

Bibliographie

BOUYSCAYROL P. et M.-J., Femmes et artistes, Pau, Regards, 2002

CAMUS M. (textes réunis et présentés par.), *Création au féminin*, 3 volumes, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2006

DANNER M., GALODE G., « L'insertion des femmes artistes : entre obstacles culturels et choix rationnels », *Formation emploi*, 104 | octobre-décembre 2008, [En ligne <http://formationemploi.revues.org/index1346.html>]

DUMONT F., « Les années 1968 des plasticiennes », *Clio*, numéro 29-2009, 68', *révolutions dans le genre ?*, [En ligne <http://clio.revues.org/index9249.html>]

GONNARD C., LEOVICI E., Femmes / artistes, artistes femmes de 1880 à nos jours, Paris, Hazan, 2007 [En ligne <http://clio.revues.org/index9345.html>]

NOEL D., « Les femmes peintres dans la seconde moitié du XIXe siècle », *Clio*, numéro 19-2004, *Femmes et images*, [En ligne <http://clio.revues.org/index646.html>]

SUTHERLAND A., NOCHLIN L., *Femmes peintres: 1550-1950* [Catalogue exposition, Los Angeles county museum of art 1976], Paris, Des femmes, 1981

Sur le site communautaire *Wikipédia*, à l'article « Place des femmes dans l'art » est donnée la bibliographie suivante:

- Simona Bartolena et Ida Giordano, *Femmes artistes : De la Renaissance au XXIe siècle*, Gallimard, 2003. (ISBN 207011760X)
- Marie-Jo Bonnet, *Les Femmes dans l'art : Qu'est-ce que les femmes ont apporté à l'art?*, La Martinière, 2004. (ISBN 2732430870)
- Marie-Jo Bonnet, *Les Femmes artistes dans les avant-gardes*, Odile Jacob, 2006.
- Whitney Chadwick, *Les Femmes dans le mouvement surréaliste*, Thames & Hudson, 2002. (ISBN 2878112148)
- Laura Cottingham, *Vraiment, féminisme et art*, éditions Magasin de Grenoble, 1997. (ISBN 2906732494)
- *Fémininmasculin, le sexe dans l'Art*, catalogue d'exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 1997.
- Agnese Fidecaro, Stéphanie Lachat, "Profession: créatrice. La place des femmes dans le champ artistique", Lausanne, Antipodes, 2007.
- Catherine Gonnard & Élisabeth Lebovici, *Femmes/Artistes, artistes femmes. Paris, de 1800 à nos jours*, Éditions Hazan, Paris, 2007 (ISBN 978-2754102063)
- Uta Grosenick, *Women Artists*, Cologne, Taschen, 2001. (ISBN 3822824364)
- Rosi Huhn, *Bracha L. Ettinger et la folie de la raison*. Edited by Anna Mohal. Paris: Goethe Institut, 1990.
- Yves Michaux (ed.), *Féminisme, Art et Histoire de l'Art*, Paris: énsb-a, 1994. (ISBN 2-84056-009-7)
- Linda Nochlin, *Femmes, art et pouvoir*, Jacqueline Chambon, 1993. (ISBN 2877110869)
- Helena Reckitt et Peggy Phelan, *Art et féminisme*, Phaidon Press, 2005. (ISBN 0714894346)
- Être compositeur, être compositrice en France au 21e siècle, Éric Tissier, L'Harmattan, Paris, 2009

Sitographie

<http://w3.portail-genre.univ-tlse2.fr/spip.php?rubrique-1> - Documentation sur la thématique du genre et des femmes.

<http://www.ina.fr/fresques/elles-centrepompidou/accueil> Le Centre Pompidou, printemps 2009, exposition d'œuvres produites par des femmes artistes exclusivement.

<http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/sgc-cms/expositions-exhibitions/perspectives/Francais/index.html> *Perspectives : Femmes artistes en Amérique du Nord* met en valeur l'apport important des femmes dans le monde des arts au Canada, au Mexique et aux États-Unis. **L'exposition en ligne** présente des œuvres d'art historique, moderne et contemporain de femmes dans les domaines des arts visuels.

<http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/sgc-cms/expositions-exhibitions/perspectives/Francais/index.html> *Perspectives : Femmes artistes en Amérique du Nord* met en valeur l'apport important des femmes dans le monde des arts au Canada, au Mexique et aux États-Unis. L'exposition en ligne présente des œuvres d'art historique, moderne et contemporain de femmes dans les domaines des arts visuels.

[Emissions disponibles pour le téléchargement sur France Culture.fr](http://www.franceculture.fr)

<http://www.franceculture.com/emission-les-grandes-traversees-dietrich-debat-les-femmes-artistes-dans-la-seconde-guerre-mondiale-2> **Les Femmes artistes dans la Seconde Guerre Mondiale** - 03.08.2011 (La trajectoire exceptionnelle de Marlene Dietrich pendant la Seconde Guerre Mondiale nous conduit à explorer les trajectoires d'autres femmes artistes, - peintres ou sculptrices dont nous parle l'historienne Catherine Gonnard, actrices comme Arletty évoquée par son biographe Denis Demonpion ou chanteuses, que connaît si bien Hélène Hazera, de France Culture.)

<http://www.franceculture.com/emission-fictions-perspectives-contemporaines-un-regard-demesure-de-andree-chedid-2011-02-12.html> **Un regard démesuré de Andrée Chedid** - 12.02.2011 - Andrée Chedid (née au Caire en 1920) est écrivain et poétesse française d'origine libanaise et égyptienne. Elle occupe une place de choix parmi les auteurs du Moyen-Orient. « Je veux garder les yeux ouverts sur la cruauté du monde mais aussi célébrer la vie et tout ce qui aide à parier sur l'avenir. » Son œuvre est un questionnement continu sur la condition humaine.

Filmographie

Les Elles du Hip-Hop, de Larbi Benchiha, Abdelali Boutibi, 2000 - 52 minutes -

À Rennes, Toulouse, aux Francofolies de La Rochelle ou aux Rencontres des cultures urbaines de La Villette, présentation de quelques-uns des premiers groupes de filles du mouvement hip-hop. Qu'elles pratiquent le rap, le graf ou le tag, sur scène ou clandestinement, Diam's, Bam's, Kenza, Les Hanky Panky Girls et les RCD Sisters entendent bien s'imposer dans un univers masculin tantôt fraternel, tantôt hostile.

Film disponible à l'Adav, catalogue réservé aux établissements éducatifs et culturels

[Documentaires disponibles pour le téléchargement payant sur artevod.com](#) (cf.fichier joint pour les conditions)

Deux possibilités :

- *Louer le programme : la visualisation du programme choisi est disponible pendant une durée de 48 heures à compter du lancement de la première lecture, sans limitation du nombre de visualisations pendant cette durée. Le lien permettant d'accéder au programme sera disponible pendant 30 jours dans la vidéothèque du client après la commande. Le programme ne pourra être regardé que sur l'ordinateur à partir duquel a été effectuée la commande. Prix : 1 à 4 euros*

- *Acheter le programme : une fois le fichier téléchargé, la visualisation du programme choisi est disponible de façon illimitée sans restriction de durée. Une seule licence est délivrée par fichier acheté. Prix : 7 à 9 euros*

Patti Smith : dream of life de Steven Sebring . Steven Sebring a suivi Patti Smith dans son intimité pendant onze ans. Plus qu'un portrait, son documentaire ouvre un large fenêtré sur l'univers familial et artistique d'une des plus grandes figures du rock. Un film primé au Festival de Sundance 2008.

Artistes / femmes de Chloé Perlemuter. Qu'ont apporté les femmes à l'art contemporain ? En quoi leur approche est-elle différente de celle des hommes ? Rencontres et décryptage

Contacts au féminin. Cinq femmes, cinq univers, cinq grandes photographes contemporaines : Nan Goldin, Sophie Calle, Sarah Moon, Roni Horn et Rineke Dijkstra.

Portrait d'une grande créatrice de renommée internationale Annette Messager ; Emission l'art et la manière. Lion d'or à la Biennale de Venise 2005, où elle représentait la France, Annette Messager joue depuis plus de 30 ans avec formes et matériaux divers (peluches, animaux naturalisés, laine, tissus, photos, dessins). En 2005, le Pavillon français remporte le Lion d'Or de la 51e Biennale d'art contemporain de Venise. Celui-ci avait été rebaptisé "Casino" par Annette Messager, un mot compris dans toutes les langues mais qui signifie aussi bordel ou petite maison en italien... C'est là que l'artiste a imaginé une allégorie dont Pinocchio est le point de départ.